

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС №9
«Малахитовая шкатулка»
_____ В.Н. Ефимова

**Семейный клуб
«Живая старина»
программа взаимодействия с родителями**

Руководитель:
Ржевская С.А.
Хусаинова Д.Р.

г. Нижневартовск

Информационная карта

Наименование программы	«Живая старина»
Основание для разработки программы	Решение педагогического совета
Организация исполнитель	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»
Ф.И.О. автора - составителя	Ржевская С.А., Хусаинова Д.Р.
Целевая группа	Родители (законные представители) детей дошкольного возраста посещающие дошкольное учреждение
Цель программы	Способствовать единению семьи, приобщая к народной культуре через совместное творчество.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информировать родителей о различных видах русской народной тряпичной куклы, истории их возникновения, традициях создания и применения, о месте в современном мире. 2. Научить изготавливать различные виды народных тряпичных кукол. 3. Изучить технологию изготовления традиционной народной тряпичной куклы. 4. Создать выставку народных тряпичных кукол.
Срок реализации	1 год
Уровень реализации	Дошкольное образование
Краткое содержание программы	<p>Программа детско-родительского клуба направлена на обогащение компетентности и расширение представлений родителей и детей о различных видах русской народной тряпичной куклы, истории их возникновения, традициях создания и применения.</p> <p>Формы проведения мероприятий разные: консультация, круглые столы, мастер-классы, представление на обсуждение</p>

	<p>опыта семейного воспитания, просмотра видеоматериалов.</p>
<p>Актуальность программы</p>	<p>В каждой семье из поколения в поколение дети играют в кукол. Тряпичная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. Кукла оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Как и у других народов, в русскую тряпичную куклу вкладывали определенный смысл. Вот почему часто игрушка могла быть - оберегом, свадебным атрибутом или предназначаться для забавы детям. Поэтому в настоящее время тема работы является актуальной</p>
<p>Ожидаемые результаты программы</p>	<p>У родителей повысится интерес к истории и культуре, желание пополнять свои знания и делиться ими со своими детьми.</p>

Пояснительная записка

В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек, все они сделаны фабричным способом, а значит, лишены тела и души их создателе. Мы же полагаем, что и дети должны видеть не только игрушечных роботов, выпущенных большими тиражами, но и игрушки, изготовленные руками мастера, который вложил в них свою душу, свое мастерство и свои мечты в желание. Каждая авторская кукла неповторимая, у нее своя история и свой образ.

Кукла - самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно самая доступная детям произведение искусства.

Кукла - детская игрушка в виде фигурки человека. Куклы имитируют взрослый мир, тем самым подготавливает ребенка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она способна исполнять разные роли и часто становится другом и партнера ребенка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя ее осуществлять свои порой тайные мечты и желания. Игра в куклы играет серьезную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определенный идеал, давая выход потаенным эмоциям.

Учитывая запросы родителей и назревшие проблемы, в ДОУ был организован детско-родительского клуб «Живая старина». Клуб «Живая старина» имеет художественно - творческое направление.

Составлен план тематических встреч. В зависимости от тематики заседания, работа в клубе проводится либо только с родителями, либо совместно с родителями и детьми.

Основными принципами работы клуба являются:

- открытость;
- добровольность;
- развивающий диалог;
- активность;
- деятельность;

Условия работы клуба:

- заседания клуба по согласованию с родителями проводятся - 1 встреча в 2-3 месяца в вечернее время;
- продолжительность заседания определяется тематикой встречи и составляет 40-50 минут;
- члены клуба имеют право вносить предложения по организации работы клуба, тематике и форме их проведения.

Формы общения могут быть разные: наглядные, вербальные, игровые, показательные (лекция - диалог, беседа, дискуссия – «круглый стол», совместное обсуждение какой-либо проблемы; рефлексия (тесты, опросники, задания). Для усиления эффективности общения могут использоваться анкеты.

Работа клуба организована по трем этапам:

- **Подготовительный:** определение потребностей родителей через собеседование и анкетирование.
- **Организационный:** составление перспективного плана работы клуба, утверждение графика проведения занятий. Данный этап оснащается методическим сопровождением: составляются конспекты занятий, подбирается материал.
- **Непосредственная работа** детско – родительского клуба « Живая старина».

Перспективно – тематическое планирование работы клуба

п\п	Мероприятия	сроки
1.	Круглый стол «Значение кукол в истории народов России. Изготовление обереговой куклы на основе традиционной технологии»	Октябрь
2.	Консультация для родителей «Славянские куклы-обереги». Презентация «Куклы бабушкиного сундука»	Декабрь
3.	Мастер - класс «Мастер-класс для родителей «Тряпичные куклы»: Кукла-оберег «на счастье»	Март
4.	Совместный семинар-практикум для родителей и детей на тему: «Русская народная игрушка и русская народная текстильная кукла»	Апрель
5.	Выставка работ кукол - оберегов	Май

Прогнозируемые результаты: Критериями эффективности работы клуба являются положительные отзывы родителей, их настрой на дальнейшее сотрудничество, высокая посещаемость семьями всех планируемых мероприятий. Предложенная программа детско-родительского клуба «Берегиня» является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм деятельности.

Методическая литература:

1. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла.
2. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»- Культура и традиции, 2007.
3. Н. Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.
4. О.Н. Попова «Моя первая кукла» ФСРКП ПРОО «Дом Дружбы» г. Пермь.
5. Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/В № 1, 2009.
6. Ирина Богданова «Сказка про куклу «Зерновушку и волшебные игрушки»/ Сибирская Благовонница, 2010г.
7. Москин Д., Яшкова Т. «Загадка народной куклы».- Петрозаводск: Периодика, 2010.