

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего МБДОУ ДС №9  
«Малахитовая  
шкатулка»

\_\_\_\_\_ Е.В. Веприяк  
Приказ № 428 от 31.08.2023 г.

**ПРОГРАММА ДПОУ**

Проведение занятий по художественно-эстетическому направлению  
у детей 3-4 лет  
«Волшебный мир лепки»

Составитель:

Бочарова Л.В.

Срок реализации 1 год

Г. Нижневартовск

## Паспорт Программы

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Проведение занятий по развитию мелкой моторики, художественных способностей
Наименование Программы	«Волшебный мир лепки»
Авторы-составители	Бочарова Л.В.
Целевая аудитория	Обучающиеся 3-4 лет
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями;</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);</li> <li>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.08.2020года;</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 “Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";</li> <li>- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка»</li> </ul>
Цель Программы	Развитие творческих способностей, воображения, развитие мыслительных способностей и раскрытие творческого потенциала детей.

<p>Задачи Программы</p>	<p>-развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;</p> <p>-развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;</p> <p>- учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету, величине;</p> <p style="padding-left: 40px;">- чередовать предметы по цвету, форме, величине;</p> <p>- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.</p>
<p>Срок реализации Программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>- удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей;</p> <p>- дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое до конца;</p> <p>- активизируется речевая активность;</p> <p>- к концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;</p> <p>- освоят навыки работы с клеем;</p> <p>- научатся некоторым приемам преобразования материалов;</p> <p>- разовьют мелкую моторику рук.</p>

### **Пояснительная записка**

**Срок программы :** 1 год. Всего 72 занятия. 2 раза в неделю.

**Продолжительность занятий** - 30 минут.

Занятия носят как коллективные, групповые, индивидуальные формы работы.

**Актуальность.**

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 3-4 лет. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей.

В аппликации - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на основе учить детей: - создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы; -приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по лепке дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

## **МЕТОДЫ:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

## **ФОРМЫ:**

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые.

## **Принципы, на которых построена программа:**

1.Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

2.Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопрос. Для чего? Почему? Для того чтобы на них ответить, он должен

понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3.Принцип поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

4.Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5.Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

### **Материально – техническое обеспечение программы:**

#### **Помещения для занятий:**

1 Комната уединения

#### **Технические средства:**

1. Телевизор

2 Магнитофон.

3 Ноутбук

#### **Инструменты и приспособления:**

1.Кусочки ткани (вытирать руки).

2.Пластиковая подставка.

4.Стеки, пластмассовые лопаточки.

5.Кисточки, краски

6.Емкость с водой

7.Шаблоны.

8.Формочки, пуговицы, природный (семена, травы...), бросовый материал (проволока, бусинки...).

9.Скалка, валик, ситечко, пресс для чеснока и другой подручный материал.

#### **Наглядный материал:**

1.Иллюстрации по теме занятия

4.Образцы изделий.

### **Основные приемы лепки**

<p style="text-align: center;"><u>Разминание</u></p> <p>- надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста</p>	<p style="text-align: center;"><u>Разминание</u></p> <p>В руки я комок возьму, Хорошо его помну, Чтоб он теплым, мягким стал, Но к рукам не прилипал.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Отщипывание</u></p> <p>- отделение от большого куска пластилина или теста небольших</p>	<p style="text-align: center;"><u>Скатывание</u></p> <p>На него я посмотрю, Что хочу, то и слеплю.</p>

кусков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.	Шарик я сейчас скатаю, ним немножко поиграю.	С
<u>Шлепанье</u> - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.	<u>Раскатывание</u> Шарик в руки я возьму И раскатывать начну – Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился...	
<u>Сплющивание</u> - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.	<u>Скручивание</u> Жгутик я в спираль скручу И ракушку получу.	
<u>Прищипывание</u> Блинчик в трубочку сверну И прищипывать начну.	<u>Сплющивание</u> Чтобы с ней случилось что-то, Сплющить мне ее охота. Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась.	
<u>Вдавливание</u> Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.	<u>Вытягивание</u> Я кусочек прищипну, И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	

### Перспективный план

Тема	Задачи	Материал
<i>Сентябрь</i>		
<i>I</i> Знакомство с бумагой, её свойствами, с	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия	Двусторонняя бумага ярких цветов, клей, кисти, салфетки.

<p>геометрическими формами, клеём.</p>	<p>на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, приклеивается) и на основе учить детей:</p> <p>- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;</p> <p>-приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.</p>	
<p><b>2 «Грибы в корзинке»</b> «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко». <i>(пластилинография)</i></p>	<p>Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - трапеция. Учить украшать корзину разными способами. Закрепить название грибов, учить лепить грибы разными способами, передавая характерные особенности белого гриба, лисичек, мухоморов; аккуратно раскрашивать поделку и оформлять свою работу в готовую композицию.</p>	<p>Двусторонняя бумага ярких цветов, клей, кисти, салфетки.</p>
<p><b>3 «Кубик на кубик»</b></p>	<p>Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определённой последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям ; учить прикладывать смазанной клеём стороной к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой. Познакомить с синим цветом. Воспитывать отзывчивость и доброту. Положить перед каждым ребёнком альбомный лист и 3 синих квадрата (большой, средний, маленький, вырезанных из бумаги. Сказать детям, что нужно приклеить кубики на лист бумаги. Рассмотреть вместе с детьми получившиеся башни и спросить : «Какого цвета кубики, из которых построены ваши башни?»</p>	<p>Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.</p>
<p><b>4 «Репка»</b></p>	<p>Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист,</p>	<p>Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, зеленый), 1/2</p>

	прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации. Заранее прочитать сказку «Репка». Предложить расположить героев сказки в нужном порядке. Помочь детям составить репку из двух частей (корнеплод, ботва) .спросить у детей : «Какого цвета репка? Какого цвета ботва)	альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
5 <b>«Гриб»</b>	Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений. Поговорить с детьми о грибах, расскажите, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить малышам изобразить в аппликации гриб.	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
6 <b>«Улитка – длинные рожки»</b> <i>(тестоластика)</i>	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто, кисточка, вода
7 <b>«Мухомор»</b> <i>(пластилинография)</i>	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.	Листы картона с изображением мухомора без пятен; пластилин белого цвета.
8 <b>«Осьминог»</b> <i>(пластилинография)</i>	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски; прикреплять их к основе (пластмассовое яйцо от киндер сюрприза) -лапки, украшать их путём вдавливания обрезков от трубочек для сока; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин разного цвета, яйца от киндеров, трубочки от сока.
<b>Октябрь</b>		



9 <i>Осенние листочки</i>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
10 <i>Дождик, дождик – кап, кап</i>	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки
11 <i>Яблоки в корзине</i>	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
12,13 <i>«Осенние листочки»</i> (тестопластика)	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать листочки по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой	Соленое тесто, березовый, кленовый или дубовый листья, или шаблоны листьев, нож, кисточка, вода
14 <i>Ветка рябины</i>	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	1/4 тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
15 <i>«Украсим кукле платье»</i> (пластилинография)	Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пласт. и скатывать шарики.	Мягкий пластилин разных цветов, заготовки из картона
16 <i>«Бусы для Аси»</i> (пластилинография)	Закрепить умение раскатывать комочки, Формировать умения прикреплять готовую форму на плоскость путём расплющивания.	Мягкий пластилин разных цветов, заготовки из картона
<b>Ноябрь</b>		
17 <i>«Осеннее дерево»</i> (пластилинография)	Скатывание из пластилина «колбасок» прямыми движениями, деление на части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков и преобразование в овальную форму. Цвета: оранжевый, жёлтый, красный.	Мягкий пластилин разных цветов, заготовки из картона

18 «Конфетки»	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
19 «Мороженное в вафельном стаканчике»	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
20 «Толстые животики»	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
21, 22 «Петушок-золотой гребешок» (тестоластика)	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
23 «Декоративная тарелка «Роза»» (тестоластика)	Учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат	Солёное тесто, стеки, толстый картон
24 «Покормим птичек» (пластилинография)	Научить детей раскатывать из пластилина колбаски- червячков; прикреплять их к основе с изображением птицы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона формата А5 с изображением птицы; пластилин черного или коричневого цвета.
<b>Декабрь</b>		
25 «Сугробы, снег на деревьях»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки

26 «Снеговик»	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
27 «Снеговик» <i>(пластилинография)</i>	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём прищипывания, сплющивания.	Пластилин белого цвета, часть зубочисток выкрашенных в красный цвет, бусинки для глаз, пробка от бутылки-шляпка.
28 «Новогодняя елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки
29 «Мои любимые игрушки» <i>(тестопластика)</i>	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	Солёное тесто, игрушки, стеки Краски «Гуашь»
30 «Новогодние игрушки» <i>(тестопластика)</i>	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	Солёное тесто, игрушки, стеки Краски «Гуашь»
31 «Дед Мороз» <i>(пластилинография)</i>	Учить детей действовать по показу, скатывать из пластилина шарики и колбаски, соединять их друг с другом в определенном порядке; дополнять деталями.	Пластилин синего или голубого, красного, белого цвета; бусинки, детали из бумаги, яйцо от киндера и др.
32 «Зайчик на лыжах» <i>(пластилинография)</i>	Продолжать учить детей действовать по показу-скатывать из пластилина шарики, колбаски, соединять детали между собой, использовать приём сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин белого цвета, яйцо от киндера белого цвета, бусины, палочки от мороженого, трубочки от сока

**Январь**

33 <b>«Зайка беленький сидит»</b>	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
34 <b>«На полянку на лужок тихо падает снежок»</b>	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
35 <b>«Покормим птичек»</b>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
36 <b>«Снежинка»</b> <i>(тестопластика)</i>	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, муляжи снежинок, стеки
37 <b>«Котенок по имени «Гав»</b> <i>(ниткографика)</i>	Закреплять умение детей аккуратно намазывать клей внутри контура и приклеивать кусочки ниток на поверхность, создавая пушистую шерстку. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, нарезанные нитки, клей, кисти, салфетки
38 <b>«Рукавичка»</b> <i>(пластилинография)</i>	Закреплять технику пластилинографики с размазыванием с добавлением декоративных элементов (стразы, бусинки, вата); учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином.	Шаблон рукавички, разноцветный пластилин, стразы, бусинки, вата, снежинки, дощечки, салфетки
39 <b>«Бублики, баранки»</b> <i>(тестопластика)</i>	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость	Соленое тесто, стеки

	пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
<b>40</b> <b>«Мышонок»</b> <i>(пластилинография)</i>	Продолжать учить детей действовать по показу. Закреплять умение детей наносить пластилин на основу путем размазывания, скатывать из пластилина шарики и колбаски.	Скорлупа грецкого ореха; пластилин серого и черного цвета, бусинки для глаз.
<b>Февраль</b>		
<b>41</b> <b>Котенок по имени «Гав»</b>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
<b>42</b> <b>«Кудрявый барашек»</b>	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
<b>43</b> <b>«Игрушки»</b> <i>(пирамидка, неваляшка)</i>	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
<b>44</b> <b>«Летят самолеты»</b>	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера ( <i>прямоугольников, полосок</i> ). Правильно располагать предмет на панно ( <i>в виде российского флага</i> ). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, ( <i>в виде российского флага</i> ), заготовки для самолетов ( <i>прямоугольники, полоски</i> ), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
<b>45,46</b> <b>«Зимняя картина»</b> <i>(тестопластика)</i>	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности	Соленое тесто, стеки, вода Краски, кисти
<b>47</b> <b>«Мой веселый попугай»</b>	Закреплять технику пластилинографики с размазыванием с добавлением декоративных элементов; учить сочетать знакомые приемы	Заготовки из картона, пластилин, цветные перья, скорлупки от фисташек

(пластилинография)	работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и скатывать шарики из разноцветного пластилина.	
48 «Ежик» (пластилинография)	Беседа о диких животных. Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик, вдавливать семечки в полученную форму.	Пластилин, семечки, дощечки, салфетки
<i>Март</i>		
49 «Цветы в подарок маме»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов ( <i>букет</i> ). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
50 «Смотрит солнышко в окошко»	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
51 «Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки»	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
52, 53 «Рамка для фото» (тестопластика)	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.	Форма, соленое тесто, вода. Стеки
54	Учить аккуратно наносить клей на украшения (кружки, квадратики, треугольники) и приклеивать на	Коробка с подарками, украшения из бумаги - кружки, квадратики,



«Подарок для белочки»	коробку с подарком, создавая узор. Развивать фантазию.	треугольники, клей, салфетки
55 «Птичка в гнездышке» (пластилинография)	Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. Слепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.	Пластилин, дощечки, салфетки
56 «Лебедь» (пластилинография)	Продолжать обучать разным приемам работы с природными материалами, пластилином.	конструирование из природного материала (Шишки, пёрышки белого цвета, пластилин, дощечки, салфетки).
<i>Апрель</i>		
57 <i>Облака – белогривые лошади</i>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
58 «В далёком космосе»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА,салфетка
59 «Веселый клоун»	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
60 «Белые кораблики»	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм ( <i>трапеций и треугольников разного размера</i> ). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
61 «Колобок»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот

		нос для колобка, клей ПВА,салфетка
<b>62,63</b> <b>«Божья коровка»</b> <i>(тестоластика)</i>	Продолжать учить детей скатывать из соленого теста шарики круговыми движениями ладоней, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук.	Соленое тесто, основа под работу, салфетки, гуашь, кисти
<b>64</b> <b>Колобок -румяный бок</b> <i>(тестоластика)</i>	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.	Соленое тесто, стека Краски, кисти
<b>Май</b>		
<b>65</b> <b>Праздничный салют</b>	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
<b>66</b> <b>Божья коровка-лети на небо</b>	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
<b>67</b> <b>«Гусеница»</b>	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
<b>68,69</b> <b>«Цветиксемицветик»</b> <i>(тестоластика)</i>	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
<b>70</b> <b>«Цыплята»</b>	Беседа о домашней птице. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	яйцо от киндер-сюрприза, пластилин, дощечки, салфетки



(пластилинография)	Учить делать шарики из пластилина, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	
71 «Дымковские игрушки» (тестопластика)	Познакомить с дымковской игрушкой. Рассмотреть, обследовать, обыграть разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса и др.). Лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
72 «Одуванчики в траве»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.

### Оценочные материалы

Оценка результатов усвоения программы проводится в соответствии с критериями.

Критерии оценки теоретических знаний:

При проведении контрольных работ оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показателем усвоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий в год, представленных на итоговую выставку.

Критерии оценки практической работы:

5 баллов - низкий уровень, 6-8 баллов - средний уровень, 9 - 12 баллов - высокий уровень

1. Качество выполнения отдельных элементов		
1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу
2. Качество готовой работы		
1 балл	2 балла	3 балла

Сборка отдельных элементов не соответствует образцу	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить	Работа выполнена по образцу, аккуратно
<b>3.Трудоемкость, самостоятельность</b>		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения
<b>4. Креативность</b>		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

#### Контроль качества выполнения практических работ

ФИО ребенка	Оцениваемая работа									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

#### Литература:

- 1.И. Гусева «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
- 2.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
3. И.А. Лыкова «Лепим с мамой».
4. М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
5. И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.
6. Г. Чайнова «Соленое тесто для начинающих».

7. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
8. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
9. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
10. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
- 11.НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1