

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»**



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего МБДОУ ДС №9
«Малахитовая шкатулка»

_____ Е.В. Веприняк
Приказ № 428 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной программы дошкольного образования**

**группы общеразвивающей направленности
для детей дошкольного возраста с 1 до 3 лет «Радуга»
на 2023 – 2024 учебный год**

Составили: Воспитатели МБДОУ ДС №9
«Малахитовая шкатулка»
Самарская В.М.
Григоренко И.Ю

Срок реализации 1 год

Г. Нижневартовск

Содержание

1.	Целевой раздел.Пояснительная записка	
2.	Цель и задачи по реализации программы	
3.	Принципы и подходы к формированию Программы	
4.	Планируемые результаты освоения Программы по ФОП	
5.	Учебный план	
6.	Годовой календарный график	
7.	Темы годового планирования	
8.	Перспективные планы по занятиям: Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления	
	Окружающий мир Природа	
	Речевое развитие (Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь)	
	Рисование (в том числе народное декоративно-прикладное искусство)	
	Лепка (чередуется с аппликацией)	
9.	Сетка совместной деятельности с детьми + планы по данному направлению. Безопасность берем из дорожной карты.	
10.	Планирование работы по формированию у детей основ безопасности (дорожная карта)	
11.	Модель двигательного режима	
12.	План воспитательной работы (по программе воспитания)	
13.	Уклад группы	
14.	План работы с родителями	

1. Целевой раздел Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 1 до 3 лет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 9 «Малахитовая шкатулка» (далее – МБДОУ).

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным областям:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Рабочая программа разработана в с учетом Образовательной программы МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка» в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год).

2. Цель и задачи по реализации Программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства в ясельной группе.

Задачи реализации программы:

Укрепления здоровья, при общении здорового образа жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Развития познавательных интересов интеллектуальных способностей детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт активной деятельности к творчеству.

Развивать патриотическое чувство.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности :игровой, коммуникативной ,трудовой ,познавательно-исследовательской ,продуктивной ,музыкально – художественной, чтение.Программа построена на позициях гуманно – личностного

отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие ,формирование духовных и общечеловеческих ценностей ,а также способностей и компетенции.В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1 – 3 лет.

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса

Использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса

Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи

Цель и задачи Программы реализуются в процессе следующих видов деятельности:

игровая коммуникативная самообслуживание и элементарно-бытовой труд, познавательно-исследовательская, восприятие фольклора и художественной литературы, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Программа ориентирована на всех участников образовательного процесса: педагог, ребенок, родитель.

3. Принципы и подходы к формированию Программы:

Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.

Принцип сотрудничества с семьей

Принцип приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Принципы формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

4. Планируемые результаты освоения Программы по ФОП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

К трем годам ребенок:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4 -х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может

выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки лепешки;
ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

5. Темы годового планирования

Дата	№ недели	Тема недели	Программное содержание	Итоговые мероприятия
				мероприятия
01.09.2023 – 08.09. 2023	1	Детский сад. День знаний	Цель: Формирование представлений детей о детском саде, как ближайшемокружении, знакомство с помещениями группы, правилами поведения в д/с	Педагогичес - кий мониторинг
11.09.2023 – 15.09. 2023	2	«Осень» (сезонные изменения)	Цель: формировать представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.) вести сезонные наблюдения.	Праздник «Осень в гости к нам пришла» Выставка детского творчества.
18.09. 2023 - 22.09. 2023	3	Осень (растительный мир)	Цель: расширять представления осельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах(местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Осенняя ярмарка «Дары осени»
25.09.2022 – 29.09.2023	4	Осень (животный мир)	Цель: Знакомство с сезонными изменениями в жизни животных в осенний период. Учить различать и называть птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц.	Составление рассказа о жизни диких животных осенью.
02.10.2023 – 06.10.2023	5	Золотая осень	Цель: дать детям представление о жизни диких животных осенью. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Осенний праздники по плану музыкального руководителя.

09.10.2023 – 13.10.2023	6	«Представление о себе как человеке»	Цель: расширять представления о здоровье издоровом образе жизни.Формировать положительную самооценку,образ Я (помогать каждому ребенку как можно чащеубеждаться в том, что онхороший, что его любят).Развивать представления детей о своем внешнемоблике.	Создание картотеки наразвитие положительной самооценке.
16.10.2023 – 20.10.2023	7	Я и моя семья	Цель: расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).	Создание альбома «Моя семья»
23.10.2023 – 27.10.2023	8	«Я вырасту	Цель: дать детям общее	Создание настольной игры по археологии
		здоровым»	представление о здоровье какценности, о которой необходимо постоянно заботится.	. Создание лэпбука «Правильное питание»
30.10.2023 – 03.11.2023	9	«Мой дом.Мой город»	Цель: знакомить с роднымгородом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае,его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	Создание патриотического уголка.
07.11.2023 – 10.11.2023	10	«Моя страна»	Цель: Формирование представлений о Родине наоснове ознакомления с ближайшим окружением	Изготовление лэпбука «Россия Родина моя»
13.11.2023 – 17.11.2023	11	«Улицы моего поселка.Транспорт»	Цель: закрепить название города, в котором живут дети,название главных улиц и площадей, символику города.Расширять представления о видах транспорта и егоназначении.	Выставка рисунков детей «Дома на моей улице»
20.11.2023 – 24.11.2023	12	День матери	Цель: воспитать заботливое,внимательное отношение к маме.	Праздник по плану музыкального руководителя «День матери»
27.11.2023 – 01.12.2023	13	«Природные богатства России и ХМАО-Югры»	Цель: знакомить с природными богатствамиРоссии и ХМАО-Югры.	Викторина

04.12.2023– 08.12.2023	14	«Зима. Сезонные изменения»	Цель: расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
11.12.2023 – 15.12.2023	15	«Зима. Животный мир, птицы»	Цель: вызвать интерес к окружающему миру, понять и полюбить лесных обитателей	Изготовление лэпбука «Животные»
18.12.2023 – 22.12.2023	16	«Зима. Новогодний калейдоскоп»	Цель: формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году.
25.12.2023 – 29.12.2023	17	«Зима. Новогодние праздники»	Цель: Формирование элементарных представлений о новогоднем празднике, закрепление в активной речи простых форм слов. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).	Конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи». Новогодний праздник.
09.01.2024 – 12.01.2024	18	Колядка Новогодний фольклор	Цель Формировать детей устойчивый интерес народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора. Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.	Развлечение «Коляда, колядка» Колядованиена территории детского сада.
15.01.2024 – 19.01.2024	19	В гостях у сказки	Цель: Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживаться героям.	Выставка рисунков «Лукоморье»
22.01.2024 – 26.01.2024	20	«Этикет»	Цель: воспитывать уважение к родным и близким людям, закреплять правила этикета в семье.	Создание альбома «Правила поведения»
29.02.2024 – 02.02.2024	21	«Эстафета здоровья»	Цель: Формирование представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья. Формирование правильной осанки, гигиенических навыков.	Спортивное развлечение «В здоровом теле — здоровый дух»
05.02.2024 – 09.02.2024	22	«Профессии пап»	Цель: Знакомство с профессиями, учить отвечать на вопросы о папе.	Выставка детского творчества.

12.02.2024 – 16.02.2024	23	«День защитников отечества»	Цель: знакомить детей с «военными» профессиями(солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); своей техникой (танк, самолет, военный крейсер); флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «День Российской армии»
19.02.2024 – 22.02.2024	24	«Проводы зимы»	Цель: расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Фольклорное развлечение «Масленица»
26.02.2024 – 01.03.2024	25	«Международный женский день. Женские профессии»	Цель: организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготавлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздники, посвященные 8 марта по плану музыкального руководителя
04.03.2024 – 07.03.2024	26	«Моя малая Родина – Нижневартовск»	Цель: Знакомство детей с городом, в котором они живут; учить правильно его называть. Активизация словаря по теме.	Выставка рисунков «Мой город Нижневартовск»
11.03.2024 – 15.03.2024	27	«Весна. Сезонные изменения»	Цель: Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	Выставка рисунков
18.03.2024 – 22.03.2024	28	«Весна. Растительный мир»	Цель: Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Расширять знания детей о растениях, таких как цветы, деревья, кусты, травы.	Создание лепбука «Весна», альбома «Весна»
25.03.2024 – 29.03.2024	29	«Весна. Животный мир, птицы»	Цель: Закрепить знания о диких животных и их детенышах.	Составить рассказ с рисунком об одном из диких животных.
01.04.2024 – 05.04.2024	30	«Народная игрушка»	Цель: Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).	Выставка детского творчества.

08.04.2024 – 12.04.2024	31	«Народная Культура и традиции»	Цель: Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).	Фольклорный праздник
15.04.2024 – 19.04.2024	32	«Азбука безопасности»	Цель: Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем, ножницами).	Вечер загадок
06.05.2024 – 10.05.2024	33	«День победы»	Цель: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Изготовление папки-раскладушки о празднике.
13.05.2024 – 17.05.2024	34	«День победы»	Цель: Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.	Праздник. Чтение стихов. «Светлый праздник – День Победы»
20.05.2024 - 24.05.2024	35	«Мир музея»	Цель: Познакомить детей с музеем как хранителем памяти. Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи.	Экскурсии в музей.
27.05.2024- 31.05.2024	36	«Здравствуй, лето!»	Цель: Учить наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.	Развлечение «День защиты детей» Выставка детского творчества «Какого цвета лето»

6.Перспективные планы по занятиям:

Образовательная область	Задачи	• Содержание
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и

		<p>сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Познавательное развитие	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осознательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно действенное	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

	<p>мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различию и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной</p>
--	--	--

	<p>явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряя бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; 		

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

Речевое развитие	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	Формирование словаря педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать, взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса	Звуковая культура речи педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов	Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительноласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаясь в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договариваться и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения 	Интерес к художественной литературе: Примерный перечень художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша й Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Оду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

	<p>произведения повторять звуковые жесты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), • отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикан С.Б. «Все спят», «Маша
--	---	--

		<p>обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская, Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно эстетическое развитие	<p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями узыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративноприкладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богословской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богословской, матрешкой, ванькойвстанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше

	<p>железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную kleenку</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог</p>

		<p>развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно Слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевской. • Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

	<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. • Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц подмузыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

	<p>самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоциональноположительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорtnости, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>6) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорtnости, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего 		

мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурногигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурнооздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none">• Основные движения:• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске,
---------------------	--	--

	<p>лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. <p>• Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, впередназад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета
--	--

	<p>сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги впередназад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флагжками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и</p>
--	--

	<p>гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. <p>В содержательном разделе представлены:</p> <p>описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов; адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.</p>
--	---

Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.
Перспективное планирование «Познавательное развитие» Математические представления

№п/п	Тема	Цель	Используемая литература
1	Предметные действия.	Развивать умение у детей выполнять различные действия смячом (бросать мяч перед собой, догонять, катать, складывать в корзину).	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с.9
2	Предметные действия.	Учить детей передвигать шарики на палочке из стороны в сторону, снимать по одному и складывать их в коробку.	И.А. Помораева
3	Количество	Развивать умение различать количество предметов (один –много).	В.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с. 9-10
4	Количество	Развивать умение различать количество предметов (один – много); ознакомить с понятиями «много», «мало», «и одна», «по одной», с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета.	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. Учитель Карта 1
5	Форма	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик; шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с.10 - 11
6	Форма	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик; шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с.11- 12
7	Форма	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик; шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с.12 - 14

8	Количество	Развивать умения различать количество предметов, используя термины «много», «один». Составлять множества из одинаковых и разных элементов, понимать понятия «один», «много», «ни одного», «по одному», «по многу».	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. Учитель Карта 6
9	Форма	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, кирпичик, шарик.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с.14
10	Величина	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. ПомораеваВ.А. ПозинаФЭМП Конспекты занятий 2-3 годаМозаика – синтез, Москва, 2020 с.15
11	Величина	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия. Формировать умения сооружать простые постройки.	И.А. ПомораеваВ.А. ПозинаФЭМП Конспекты занятий 2-3 годаМозаика – синтез, Москва, 2020с.16 - 17
12	Количество	Развивать умения различать количество предметов, используя термины «много», «один», составлять множества, выделять отдельный элемент; создавать условия для закрепления навыка различия терминов «один» и «много».	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. Учитель Карта 7
13	Величина	Развивать умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик, совершенствовать предметные действия.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с.18
14	Величина	Развивать умения различать контрастные по величине кубики и шарики, формировать умения группировать предметы по величине.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с.19
15	Количество	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с.20

16	Количество	Развивать умения различать количество предметов, используя термины «много», «один», составлять множества из одинаковых и разных элементов, понимать понятия «один», «много», «ни одного», «по одному», «по многу».	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. Учитель Карта 9
17	Количество	Развивать умения различать количество предметов, используя термины «много», «один», составлять множества из одинаковых и разных элементов, понимать понятия «один», «много», «ни одного», «по одному», «по многу».	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. Учитель Карта 9
18	Величина	Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 С. 22 - 23
19	Величина	Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: много.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 С. 23 - 24
20	Величина	Развивать умения сравнивать и различать предметы, объединять их по общему признаку.	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. Учитель Карта 14
21	Форма	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умения различать количество предметов: один –много. Развивать предметные действия.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с. 25 - 26
22	Форма	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умения различать количество предметов: много.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с. 26 - 27
23	Величина	Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: «много», «один». Развивать предметные действия.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с. 27 - 29

24	Форма Величина	Пополнять знания детей о форме, величине, цвете; развивать умение различать цвет и величину (большой – маленький); развивать чувство ритма, умения ритмично проговаривать слова, выполнять разнообразную деятельность с фигурами.	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 годаИзд. Учитель Карта 17
25	Форма Величина Количество	Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много. Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 годаМозаика – синтез, Москва, 2020 с. 29 - 30
26	Форма Количество	Формировать умения различать предметы по форме и количеству и обозначать словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формировать умения сооружать простейшие постройки.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 годаМозаика – синтез, Москва, 2020 с. 30 - 31
27	Форма Количество	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много. Формировать умения сооружать простейшие постройки.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 годаМозаика – синтез, Москва, 2020 с. 31 - 32
28	Форма Цвет	Формировать умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развивать умения различать и показывать части своего тела.Формировать умения сооружать простейшие постройки.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 годаМозаика – синтез, Москва, 2020 с. 32 - 33
29	Ориентировка в пространстве	Развивать умения ориентироваться на своем теле, показывать части тела и лица, в том числе симметричные, и показывать стороны на себе. Определять пространственные направления относительно себя вверху – внизу, впереди – позади, справа – слева, левая – правая (сторона).	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 годаИзд. Учитель Карта 26

30	Величина Цвет	Формировать умения различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия.	И.А. Помораева В.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с. 34 - 35
31	Ориентировка в пространстве	Развивать умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020с. 35 - 36
32	Количество Ориентировка в пространстве	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, много – мало, много – много. Развивать умения двигаться со взрослым в определенном направлении.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с. 36 -38
33	Ориентировка в пространстве	Ознакомить детей с пространственными отношениями, выраженными словами далеко, близко, дальше, ближе, рядом; развивать глазомер, умение определять направление, в котором находится предмет.	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. Учитель Карта 28
34	Количество	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один – много, много – один, много – много. Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. ПомораеваВ.А. Позина ФЭМП Конспекты занятий 2-3 года Мозаика – синтез, Москва, 2020 с. 38 -40
35	Ориентировка в пространстве	Развивать и закреплять умения детей ориентироваться в группе детского сада; уточнить и закрепить представления детей о предметах, находящихся в группе, - предметах мебели, игрушках, постельных принадлежностях, их назначении (функциональном использовании); продолжить ознакомление с пространственными отношениями; развивать глазомер, умение определять направление, в котором находится предмет.	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. Учитель Карта 31

36	Ориентировка в пространстве	Развивать и закреплять умения детей ориентироваться в группе детского сада; уточнить и закрепить представления детей о предметах, находящихся в группе, - предметах мебели, игрушках, постельных принадлежностях, их назначении (функциональном использовании); продолжить ознакомление с пространственными отношениями; развивать глазомер, умение определять направление, в котором находится предмет.	Н.А. Мурченко Математическое развитие 2-3 года Изд. УчительКарта31
----	-----------------------------	--	--

Перспективное планирование Сенсорные эталоны и познавательные действия

Месяц	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы Раскладывание однородных предметов разной формы на 2 группы	Учить группировать предметы по величине Учить группировать предметы по форме	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию
Октябрь	Размещение вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях Размещение вкладышей разной формы в соответствующих отверстиях	Учить соотносить предметы по величине Учить соотносить предметы по форме	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию
Ноябрь	Раскладывание однородных предметов разного цвета на 2 группы Размещение вкладышей двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета	Учить группировать предметы по цвету Учить соотносить предметы по цвету	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию
Декабрь	Соотнесение предметов 2 заданных форм и величин при выборе из 4 Соотнесение предметов 2 заданных форм при выборе из 4	Учить соотносить предметы по величине и форме Учить соотносить предметы по форме	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию
Январь	Размещение вкладышей со сменой цветовых сочетаний при выборе 2 цветов из 4 Рисование красками «Огоньки ночью»	Учить соотносить предметы по цвету Изображение с помощью цвета свойств предметов.	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию
Февраль	Рисование красками «Апельсин» Выкладывание цветной мозаики «Курочка с цыплятами», «Домики и флаги»	Изображение свойств предметов с помощью цвета. Обозначение с помощью цвета свойств предметов	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию
Март	Выкладывание из цветной мозаики «Ёлочки и грибочки», «Гуси с гусятами» Пальчиковая игра «Курочка рябушка»	Обозначение с помощью цвета признаков предметов. Развитие мелкой моторики рук	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию
Апрель	Рисование «Божьи коровки на лугу» Пальчиковая игра «Божья коровка»	Изображение с помощью цвета признаков предмета. Развитие мелкой моторики рук	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию
Май	Рисование красками «Одуванчики на лугу» Пальчиковая игра «Бабочка»	Изображение с помощью цвета признаков предмета. Развитие мелкой моторики рук	Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию

Перспективное планирование Речевое развитие В.В.

Гербова

№п/п	Тема	Содержание	Страница
1	Путешествие по территории участка.	Учить детей участвовать в коллективном мероприятии и понимать предложения воспитателя, охотно выполняя их (что-то проговорить или сделать)	Стр31
2	Путешествие по территории участка.	Учить детей участвовать в коллективном мероприятии и понимать предложения воспитателя, охотно выполняя их (что-то проговорить или сделать)	Стр31
3	Путешествие по комнате	Учить детей учувствовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Стр31
4	"Кто у нас хороший, кто у нас пригожий"	Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному,(но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость	Стр 33
5	"Кто у нас хороший, кто у нас пригожий"	Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному,(но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость	Стр 33
6	"Про девочку Машу и зайку-Длинное Ушко".	Помочь детям понять, что утренние расставания переживают все малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой.	Стр 33
7	"Про девочку Машу и зайку-Длинное Ушко".	Помочь детям понять, что утренние расставания переживают все малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой.	Стр 33
8	Чтение немецкой народной песенки "Три веселых братца"	Формировать у детей умение слушать стих.текст,проговаривать звуки подражательные слова, выполнять движения, о которых говориться в тексте песенки.	Стр 37
9	Дидактическая игра "Поручения". Дидактическое упражнение "Вверх-вниз".	Совершен.умение детей понимать речь воспитателя	Стр 37
10	Дидактическая игра "Поручения". Дидактическое упражнение "Вверх-вниз".	Совершен.умение детей понимать речь воспитателя	Стр 37

11	Повторение сказки "Репка". Дидактическое упражнение "Кто что ест?", "Скажи "А".	Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказывать вместе с воспитателем.	Стр 38
12	Дидактическая игра "Поручения", "Лошадки".	Учить детей дослушивать задания до конца. Осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия, противоположные по значению (понялся вверх- спустится), учить отчетливо произносить звук и.	Стр 40
13	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошкана крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа. Учить детей рассматривать картину	Стр41
14	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр42
15	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного ив звукосочетаниях).	Стр42
16	Рассматривание сюжетных картин В.В.Гербова	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Стр43
17	Дидактическая игра "Кто пришел?", "Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки сутра".	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, развивать внимание.	Стр46
18	Дидактическое упражнение. "Ветерок". Чтение стихотворения А.Барто "Кто как кричит".	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот.	Стр47
19	Дидактическая .игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок".	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 игрушки.	Стр48
20	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красней,синий, желтый).	Стр49
21	Чтение сказки « Козлятки и Волк» Познакомить детей со сказкой « Козлятки и Волк» (К. Ушинского),	Вызывать желание поиграть в сказку.	Стр49
22	Игра-инсценировка « Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том ,как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.	Стр50

23	Рассматривание сюжетных картинок.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Стр51
24	Дидактическая упражнение « выше-ниже, дальше-ближе»	Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Стр53
25	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая .игра "Кто ушел? Кто пришел?"	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь взвуко сочетаниях	Стр56
26	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?".	Познакомить детей с новым приз., доставить малышам удовольствие от восприятия сказки	Стр57
27	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?"	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки.	Стр58
28	Дид. упражнение. на произношение звука ф. Дидактическая .игра "Далеко-близко".	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей.	Стр58
29	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке "Кто сказал мяу?" Повторение песенки "Пошел котик на торжок".	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках	Стр59
30	Дидактическая игра « Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета, повторять фразы за воспитателем.	Стр60
31	Рассматривание сюжетных картинок	Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображеному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Стр61
32	Дидактическая упражнение и игры на произношения звука К. Чтение стихотворения К. Чуковского « Котауси и Мауси»	Учить детей правильно, отчетливо произносить звук К, способствовать развитию слухового аппарата.	Стр64
33	Чтение сказки Л.Н.Толстого "Три медведя".	Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательной слушать.	Стр 65
34	Игра "Кто позвал?" Дидактическая .игра "Этозима?"	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено.	Стр 65

35	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Стр66
36	Дидактическая игра "Устроим кукле комнату" Дидактическое упражнение. на произношение звуков д-дь.	Упражнять детей правильно называть предметов мебели.	Стр67
37	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огурчик-огурчик".	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений.	Стр 68
38	Упражнять на совершенствование звуковой культуры речи Упражнять детей четко и правильно произносить Т,ТЬ .	Развивать голосовой аппарат.	Стр68
39	Дидактическое упражнение « Чья мама?» «Чей малыш?».	Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.	Стр69
40	Повторение материала	Повторить материал который вызвал затруднение у детей	Стр70
41	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду".	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обр.М.Булатова) и песенкой - присказкой.	Стр70
42	Составление рассказа на тему "Как мы птичекормили".	Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. Учить детей за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчетливом произнесении звуках	Стр71
43	Чтение потешки "Наша Маша маленька", стих. С.Капутикан "Маша обедает".	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва.	Стр72
44	Повторение стих. С.Капутикан "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье".	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом.	Стр73
45	Рассматривание иллюстраций к сказке « Теремок». Дидактическое упражнение « Что я сделала?»	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные	Стр73

		по значению	
46	Инсценирование сказки « Теремок»	Помочь лучше запомнить сказку, Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	Стр74
47	Знакомство с рассказом Я. Тайца « Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр74
48	Рассматривание сюжетных картинок	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия, возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Стр75
49	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая .игра "Чья картинка".	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно.	Стр77
50	Рассматривание картины "Дети играют в кубики".	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Стр77
51	Чтение произведения К.Чуковского "Путаница"	Познакомить детей с произведения К.Чуковского "Путаница", доставив малышам от звучного, веселого стих.текста.	Стр79
52	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского "Путаница". Дидактическое упражнение "Что я делаю?".	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках.	Стр 80
53	Рассказывание произведения К.Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр80
54	Игра – инсценировка « Как машина зверят катал»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиям педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы.	Стр81
55	Дид. Упр. « Не уходи от нас киска!» Чтецестихотворения Г. Сапгира « Кошка»	Объяснить детям как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Стр 82

56	Дидактическое упражнение « Как можно медвежонка порадовать»	Продолжать учить играть с игрушкой и разговаривать с ней,употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Стр83
57	Чтение сказки "Маша и медведь"	Ознакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обр. М.Булатова).	стр84
58	Повторение сказки "Маша и медведь". Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки можно увидеть много интересного	стр84
59	Дидактическое упражнение. "Я ищу детей, которые полюбили бы меня".	Привлечь внимание детей к новой игрушке.	Стр85
60	Чтение главы "Друзья" из книги Ч.Янчарского "Приключения Мишки-Ушастика".	Вызвать у детей радость за Мишку-Ушастика, наведшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	Стр85
61	Рассматривание картин из серии « Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Стр86
62	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств : ванночка, мыло, полотенца, горячая, холодная теплая вода; показать малышам как интересно можно играть с куклой.	Стр87
63	Чтение сказки Д. Биссета « Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражняться в произнесении звукоподражаний.	Стр88
64	Повторение материала	С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям	Стр88
65	Чтение стих. А.и П. Барто "Девочка-ревушка". Познакомить детей с произведениями .А.и П. Барто "Девочка-ревушка",	Помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится	. Стр89

66	Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят", игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников)	стр90
67	Чтение рассказа Г.Балла "Желтячок". Познакомить детей с рассказом Г.Балла"Желтячок",	Учить слушать произведение без наглядного сопровождения.	стр 91
68	Дидактическое упражнение. "Так или не так?" Чтение стих. А.Барто "Кораблик".	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.	Стр91
69	Дидактические упражнения « Так или не так» Чтение песенки « Снегирек»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Стр92
70	Чтение сказки В. Бианки « Лис и мышонок».	Познакомить детей с произведением В. Бианки « Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы	. Стр93
71	Здравствуй , лето!	Совершить путешествие по участку детского сада, что бы найти приметы лета и поприветствовать их.	Стр94
72	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала.	Стр95

Перспективный план Рисование по программе « От рождения до школы»

№п/п	Тема	Цель	Источник
1	Лучики для солнышка.	Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, формировать правильную позу при рисовании; формировать интерес к рисованию. Материалы. Карандаши желтого цвета, альбомный листс	Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 34-36

		нарисованным желтым кругом (солнцем), мольберт,иллюстрация солнышко. Метод обучения. Рисование в воздухе; рисование вместе со взрослым.; дорисовывание деталей.	
2	Зернышки для петушки.	Учить пользоваться изобразительным материалом (гуашью), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию. Материалы. Игрушка петушок, сюжетная картинка по теме или иллюстрация, мольберт, альбомные листы по количеству детей формат А4 (нарисованный силуэт петушки), гуашь желтого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, баночка с водой. Метод обучения. Рисование пальчиком-отпечаток.	Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 43-44
3	Раскрасим репку.	Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку в правой руке, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, различать желтый цвет, формировать правильную позу при рисовании; формировать интерес к рисованию. Материалы. Гуашь желтого цвета, альбомный лист с нарисованной репкой (по количеству детей), мольберт, иллюстрация к сказке «Репка», кисточки, баночка с водой, салфетки. Метод обучения. Раскрашивание.	Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 52-53
4	Травка на лугу	Познакомить детей с зеленым цветом, учить рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом. Материалы. Иллюстрация к песенке или сюжетная картинка, мольберт, альбомные листы по количеству детей формат А4, карандаши зеленого цвета. Метод обучения. Короткие штрихи.	Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 60-61
5	Зернышки для уточек.	Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет; формировать Материалы. Игрушки уточки и утят,	Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 66-67

		мольберт, салфетки, альбомные листы А4. Гуашь желтого цвета, баночки для воды. Методы обучения. Рисование пальчиком-отпечаток.интерес к рисованию.	
--	--	---	--

Перспективный план Окружающий мир. Природа.

№п\п	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность педагога и ребёнка осуществляемая в ходе режимных моментах	Совместная деятельность педагога и родителей
1	Игрушки. Мишка.	Познакомить детей с предметов ближайшего окружения: игрушки (мишка); научить детей описывать игрушку (называть части, величину, признаки).	1. Рассмотреть мишку, задавая детям вопросы. 2. Рассмотреть одинаковые игрушки разной величины. 3. Д/и «Найди мишку». Прочитать А. Барто «Мой мишка». 4. П.\\и «У медведя вобору».	Предложить родителям закрепитьумение детей описывать игрушку.
2	Любимые игрушки.	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения - это игрушки. Формировать умение отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, различать игрушки на ощупь; развивать речь.	1. Рассмотреть игрушки. Описать игрушки с помощьюпедагога. 2. Сравнить игрушки на ощупь, определить свойство материала, из которого изготовлены игрушки: твёрдый, мягкий;пушистый, гладкий 3. Ди «Найди и назови» 5. С/ р. игра с мишкой и куклой.	Предложить родителям рассказать детям о своих самых любимых игрушках в детстве.
3		Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки	1. Познакомить с игрушкой-петушком.	Предложить родителям рассказать

	Дружная семья.	общения,формировать умение внимательно слушать художественное произведение. Выполнять движения соответствующие тексту.	2. Рассмотреть и сравнить игрушки: курицы и петуха. 3. Прочитать Р.Н.П. «Петушок, петушок, золотой гребешок...» 4. Инсценировать Р.Н.П. «Вышла курочка гулять...»	детям обо всех членах семьи.
4	Осень золотая.	Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике, развивать художественное восприятие, внимание.	1. Рассмотреть картину осеннего леса. 2. Рассказать об осени. 3. Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо». 4. На прогулке наблюдать за красотой осенней природы. 5. Посмотреть альбом 6. «Времена года».	Предложить родителям вместе с детьми рассмотреть осенние листья. Совместно составить букет из листьев.
5	Петушок с семьёй.	Формировать умение детей слушать сказку в инсценированном варианте, отвечать на вопросы; знакомить детей с домашними птицами. Закреплять понятие «семья». Воспитывать интерес к сказкам.	1. Познакомить с игрушечным цыпленком. 2. Сравнить игрушки по величине (курица, петух, цыпленок). 3. На прогулке: игра «Собери горох». 4. Прочитать РНС «Петушок и бобовое зёрнышко».	Предложить родителям рассказать детям обо всех членах семьи: папа, мама, сестра, дедушка, бабушка.
6	Кто нам помогает? (оняне).	Формировать представления детей отруде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему. Формирование умения называть действия,	1. Познакомить и рассмотреть предметы-помощники няни. 2. Перед обедом чтение рассказа «О няне». 3. Наблюдать за работой	Предложить родителям назвать детям предметы «помощники» (пылесос, посудомоечная

		изображённые на сюжетных картинках, отвечать на вопросы.	няни в группе.	машина и т.д.).
7	Чайная посуда.	Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, развивать речь.	1. Рассмотреть чайную посуду. 2. Д/у «Угостить кукол чаем». 3. Посмотреть альбом «Посуда».	Посмотреть и назвать вместе с детьми какая есть дома чайная посуда
8	Рассматривание игрушечных машин.	Формировать умения различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобиль, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна; уметь описание разных игрушечных машин; развитие речи, внимания, общей моторики.	1. Познакомить с игрушечными машинами: грузовой и легковой автомобили. 2. Рассказ об автобусе. 3. Сюжетно-ролевая игра «Покатаем игрушки» 4. На прогулке П./и «Машины».	Вспомнить вместе с детьми повторить ПДД.
9	Лошадь с жеребёнком.	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами (лошадь и жеребёнок); учить сравнивать лошадь и жеребёнка, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания.	1. Познакомить с игрушками: лошадка, жеребёнок. 2. Прочитать А. Барто «Лошадка». 3. Д/и «Найди лошадку и жеребёнка».	Предложить родителям закрепить умение детей называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания.
10		Познакомить детей с комнатными растениями	1. Познакомить с комнатными растениями.	Посмотреть вместе с

	Комнатные растения в нашей группе.	группы, со способами ухода за ними.	2. Различать его части. 3. На прогулке: посмотреть и сравнить комнатные растения с растениями улицы; стебель, листья. 4. Полить в группу растения.	детьми, какие дома есть растения, закрепить части растения.
11	Игра с матрёшкой.	Вызвать интерес к новой игрушке, уметь сравнивать составляющие матрёшки и правильно её складывать.	1. Рассмотреть матрёшки. 2. Выполнить музыкально - ритмические движения под музыкальную композицию «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской). 3. Игра «Матрёшки танцуют».	Закрепить умение детей правильно собирать матрёшку.
12	Одевание куклы на прогулку.	Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.	1. Рассмотреть кукольную одежду. 2. Проговорить последовательность одевания на прогулку. 3. Посмотреть альбом «Одежда и обувь». 4. Ди «Одень мишку правильно».	Предложить родителям закрепить вместе с детьми названия осенней одежды и обуви.
13	Рассматривание игрушечных машин.	Формировать умения различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна; уметь описывание разных игрушечных машин;	1. Познакомить с игрушечными машинами: грузовой и легковой автомобили. 2. Рассказ об автобусе. 3. Сюжетно-ролевая игра 4. «Покатаем игрушки» 5. На прогулке П. /и «Машинки».	Предложить родителям закрепить умения детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части.

		развитие речи, внимания, общей моторики.		
14	Зима.	Уточнить представления о зиме, её признаках, формирование умения отмечать погодные условия.	1. Посмотреть альбом «Времена года». 2. Прочитать М. Познанский «Снег идёт». 3. На прогулке наблюдать за изменением погоды, назвать признаки зимы. 4. П.Ли «Тепло – холодно».	Предложить родителям вместе с детьми вспомнить народные приметы зимы, признаки зимы.
15	Зимние забавы родителей и малышей.	Уточнить представления детей о зимних играх, формировать умение рассматривать сюжетную картину.	1. Беседа о том, в какие игры дети играют зимой на улице с родителями. 2. Рассмотреть на прогулке снежинки. 3. Делать комочки из снега и бросать их в цель. 4. Упражнение «Снежинка». 5. Наблюдать на прогулке за играми старших детей.	Вместе с ребёнком вспомнить детские игры и забавы.
16	Какая бывает обувь?	Упражнять детей различать по внешнему виду обувь, активизировать словарь по теме «Обувь».	1. Ди «Обувной магазин». 2. Ди «Подбери кукле обувь». 3. Уборка на обувной полочке у кукол. 4. На прогулке. Ди «Назови обувь». 5. Рассказать о разнообразии обуви.	Предложить родителям вместе с детьми посмотреть обувь всех членов семьи. Рассказать о разнообразии обуви.
17	Скоро новогодний праздник.	Уточнить и обогатить представления детей о предстоящем событии -	1. Уточнить назначение предметов (ёлка, ёлочные игрушки)	Вспомнить и прочитать детям стихи о ёлочке.

		<p>новогоднем празднике, упражнять рассматривать предметы – ёлку, ёлочные украшения – отвечать на вопросы в ходе рассматривания.</p>	<p>2. Хоровод под муз, композицию «Ёлочка» (музыка Е. Таличевой, слова М. Булатова)</p> <p>3. Изготовить коллективное панно «Нарядная ёлочка».</p> <p>3. Рассмотреть на прогулке ели, сравнить их с лиственными деревьями.</p>	
18	Знакомство с волком.	<p>Продолжать знакомить детей с животными леса: дать представление о волке.</p>	<p>1. Рассказ по сюжетной картине.</p> <p>2. Развивающая игра «Угадай, чьи следы?»</p> <p>3. Рассмотреть на снегу следы животных и человека.</p> <p>4. Прочитать сказку «Лиса и волк».</p> <p>5. Посмотреть альбом «Лесные жители».</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми вспомнить РНС, в которых есть волк.</p>
19	Одежда и обувь.	<p>Формировать умение классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, речь.</p>	<p>1. Рассказать о зимней одежде и обуви.</p> <p>2. Классифицировать картинки с изображением обуви и одежды.</p> <p>3. Д/и «Что за чем?» (одевание на прогулку).</p> <p>4. Посмотреть альбом «Одежда и обувь».</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми повторить названия зимней одежды и обуви.</p>
20	Игрушки и посуда.	<p>Уточнить представление детей о том, для чего нужна посуда, сформировать</p>	<p>1. Классифицировать игрушки и посуду (раскладывают предметы на 2 группы).</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми закрепить название и</p>

		умение классифицировать посуду, развивать речь.	2. Беседа «Назначение предметов». 3. Вспомнить перед обедом посуду, из которой едят.	назначение посуды.
21	Мебель в нашей группе.	Развивать умение детей различать и называть предметы мебели, рассказать об их назначении.	1. Рассмотреть картинки с изображением мебели. 2. Игра «Положи предмет». 3. Повторить название мебели в группе.	Предложить родителям вместе с детьми и посмотреть какая мебель есть в квартире, и запомнить название этой мебели.
22	Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.	Формировать умения детей различать и называть качества предметов (твёрдый, мягкий, тяжёлый, лёгкий), их свойства (тонет, плывёт).	1. Определить качества и свойства предметов (пластмассовый пароход, бумажные кораблики, камушки). 2. Ди «Отгадай». 3. Ди «Волшебный мешочек».	Предложить родителям закрепить умение детей различать и называть качества предметов (твёрдый, мягкий, тяжёлый, лёгкий).
23	Рассматривание автомашин: автобуса, трамвая (игрушки).	Формировать умение различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также основные их части.	1. Рассмотреть автомашины, автобус, трамвай. 2. Игра «Чего не стало?» 3. Сюжетно – ролевая игра «Водители». 4. На прогулке: наблюдать за транспортом, вспомнить части машины.	Закрепить умение детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус.
24	Покормим птичек.	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать	1. Беседа о птицах. 2. Развесить на участке кормушки. 3. Пальчиковая гимнастика	Предложить родителям вместе с ребёнком собрать

		их.	<p>«Десять птичек».</p> <p>4. Посмотреть альбом «Птицы».</p> <p>Насыпать корм в кормушку.</p> <p>5. Наблюдать за птицами, которые прилетают на кормушку.</p>	дома остатки хлеба, крупу и покормить птиц.
25	Домашние животные и их детёныши.	Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами, упражнять называть и сравнивать их по величине, развивать любознательность, речь.	<p>1. Отгадать загадки о животных.</p> <p>2. Беседа о детёнышах домашних животных.</p> <p>3. Игра «Покорми животных».</p> <p>4. Игра «Послушай и назови».</p> <p>4. Физкультминутка «Бычок».</p> <p>5. Рассмотреть альбом «Домашние животные».</p>	Предложить родителям дома вместе с детьми закрепить названия животных и их детёнышей
26	Игра «Куда что положить?»	Совершенствовать у детей способность обобщать, уметь группировать предметы по назначению, развивать мышление.	<p>1. Игра «Угадай по описанию».</p> <p>2. Повторить название предметов (посуды, название овощей, одежды).</p> <p>3. Игра «Куда что положить?».</p>	Предложить родителям дома навык детей класть игрушки (вещи) на свои места.
27	Кто трудиться на огороде?	Совершенствовать умения различать предметы на огороде, знакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас.	<p>1. Прочитать стихотворения и загадки об овощах.</p> <p>2. Игра «Кто что делает?»</p> <p>3. Физкультминутка «Мы топаем ногами».</p> <p>4. Посмотреть альбом «Овощи».</p>	Предложить родителям вместе с детьми закрепить название овощей.

28	Из чего сделаны игрушки.	Формировать умение определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие.	1. Рассмотреть игрушки, определить свойства материала, из которого изготовлена игрушка. 2. Рассмотреть деревянную лошадку и другие игрушки из дерева. 3. Физкультминутка «Паровоз кричит: Ту - ту...!»	Предложить родителям дома вместе с детьми посмотреть какие игрушки дома сделаны из дерева, пласти массы, ткани.
29	Признаки весны.	Формировать умения различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику.	1. Беседа о признаках весны по вопросам. 2. Одевание куклы на весеннюю прогулку. 3. Вспомнить приметы весны. 4. Посмотреть альбом «Времена года». 5. На прогулке наблюдать за весенней погодой.	Предложить родителям вместе с детьми закрепить названия весенней одежды.
30	Кому что нужно?	Упражнять детей в назывании предметов и их качеств, соотнесений орудий труда с профессией, активизировать в речи слова, называющие орудии труда и профессии.	1. Соотнести профессии и предметы (дети подбирают изображению повара, шофера, врача соответствующие предметы). 2. Отгадать загадки про шофера, повара, врача. 3. Прочитать С. Михалкова «Профессии».	Предложить родителям рассказать детям о профессиях членов семьи.
31	Мамины помощники.	Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас;	1. Рассмотреть картины с изображением предметов – помощников. 2. Беседа о предметах –	Предложить родителям вместе с детьми посмотреть,

		упражнять в умении группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов.	помощниках. 3. Инсценировать стихотворение «Решили маме мы помочь». 4. Отгадать загадки про веник, совок, и другие бытовые предметы.	какие дома есть предметы – помощники.
32	Что делает шофёр?	Развивать словарный запас, кругозор, формировать умения называть цвет и величину.	1. Беседа о шофёре. 2. Составить рассказ «Шофёр ведёт грузовую машину». 3. Наблюдать на прогулке за грузовыми машинами. 4. Повторить части машины: кабина, кузов, колёса.	Предложить родителям вместе с детьми закрепить названия автомобилей; легковые и грузовые.
33	Где живут домашние птицы?	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширить словарный запас, кругозор.	1. Побеседовать о домашних птицах. 2. Игра «Бегут, бегут со двора...» 3. Игра «Кто как кричит?» 4. Отгадывание загадок про цыплёнка, утку, индюка. 5. Посмотреть альбом «Домашние птицы». Г.\и «Курочка цыплята».	Предложить родителям вместе с детьми закрепить названия домашних птиц.
34	Любимые игрушки ребят.	Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас, подбирать предметы по тождеству, группировать их по	1. Рассказать о кукле. 2. Рассмотреть и описать игрушки по вопросам. 3. Физкультминутка «Буратино подтянулся». 4. Прочитать А. Барто «Игрушки».	Предложить родителям рассказать детям о своей любимой игрушке, которая была у них в детстве.

		способу использования.		
35	Любимые предметы.	Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширить словарный запас, закрепить умения называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны.	1. Игра «Угадай по описанию» 2. Отгадывание загадок про пластилин, карандаши, краски. 3. Ди «Волшебный мешочек».	Предложить родителям закрепить умение детей называть цвет, величину предметов, материал из которого сделаны игрушки.
36	Что есть на нашем участке?	Развивать общую моторику, закрепить умение наблюдать за птицами и насекомыми на участке, воспитывать бережное отношение к природе.	1. Составить рассказ. 2. Слушать песни «Цветики» (музыка В.Карасёвой; слова Н. Френкель.) 3. Экскурсия на участке: рассматривание растений, насекомых, птиц. 4. Посмотреть альбом «Насекомые», «Птицы».	Предложить родителям закрепить умение детей наблюдать за птицами и насекомыми.

Литература.

- Аверина, И. Е. Физкультурные минутки в детском саду: практическое пособие [Текст] / И.Е. Аверина. – М.: Айрис – пресс, 2009.
- Айрих, О.А. Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьёй [Текст] /О.А. Айрих. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Высокова, Т. П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий [Текст]/ Т.П. Высокова. – Волгоград: Учитель,2010.
- Елисеева, Л.Н. Хрестоматия для маленьких [Текст] / Л.Н. Елисеева. – М.: Просвещение, 1982.
- Комплексно – тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт.-сост. О.П. Власенко, В.Н. Мезенцева. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Комплексные занятия под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт.-сост. О.П. Власенко [идр.]. - Волгоград: Учитель, 2011.
- Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский [и др.]// Дошкольное образование в России. – М., 1996.
- Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.:

Мозаика – Синтез, 2007.

Совместная деятельность «Художественно – эстетическое развитие» (лепка/аппликация).

№п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Лепка Знакомство с пластилином	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить выкладывать пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.27
2	Аппликация Большие и маленькие мячи.	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.28
3	Лепка Палочки(конфетки)	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.28

4	Аппликация. Шарики катятся по дорожке	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее(круглый шарик(яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать kleem обратнуюсторону детали, брать на кисть немного kleя, работать на kleенке, прижимать изображения к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.32
5	Лепка Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепкеобразы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (рот, глаза).	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.36
6	Аппликация Большие и маленькие яблочки на тарелке	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного kleя и наносить его на всю поверхность формы)	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.35
7	Лепка Подарок любимому щенку (котенку)	Формировать образные восприятия и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать добное отношение к	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.38

		животным, желание сделать для них что то хорошее.	
8	Аппликация Ягоды и яблоки на блюдечке	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании kleem, применении салфеточки для аккуратного приклеивания. Учить свободно располагать изделия на бумаге.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.38
9	Лепка Крендельки	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.42
10	Аппликация Разноцветные огоньки в домиках.	Учить детей наклеивать изображения круглой формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, зеленый, желтый, синий)	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.42
11	Лепка Пряники	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что либо для других.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.44

12	Лепка Лепешки, большие и маленькие	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.49
13	Аппликация Пирамидка	Учить детей предавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.51
14	Лепка Башенка	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплощивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.53
15	Аппликация Наклей какую хочешь игрушку.	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.54
16	Лепка Мандарины и апельсины	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.57
17	Аппликация Красивая салфеточка	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и всередине большие кружки одного цвета, а всередине каждой стороны —	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.58

		маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	
18	Лепка Вкусные гостинцы на день рождения Мишки	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.59
19	Аппликация Снеговик.	Закреплять знание детей о круглой форме, оразличии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, правильно из располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.60
20	Лепка Воробушки и кот	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение о творчестве. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.63
21	Аппликация Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу. Справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать kleem всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.64

22	Лепка Самолеты стоят на аэродроме	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от полученного изображения.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.64
23	Аппликация Цветы в подарок маме и бабушке	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.68
24	Лепка Неваляшка	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.70
25	Лепка Неваляшка	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями(помпон на шапочке, пуговицы	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.70

		на платье). Уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	
26	Аппликация Флажки	Закреплять умение изображать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться kleem, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.68
27	Лепка Маленькая Маша	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и кругообразными движениями (головка — шар). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.71
28	Аппликация Угощение для кукол, мишек, зайчиков.	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать умение лепить что то нужное для игры. Развивать воображение.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.72
29	Лепка Зайчик (кролик)	Развивать у детей интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей;	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.75

		<p>при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение плотно соединять части предмета, прижимая их друг к другу</p>	
30	Аппликация Скворечник	<p>Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей(прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие.</p>	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.76
31	Лепка Красивая птичка	<p>Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.</p>	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.77
32	Лепка Аппликация по замыслу	<p>Учить детей самостоятельно изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; правильно называть форму частей.</p>	
33	Лепка Угощение для кукол	<p>Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином.</p>	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.84
34	Аппликация .Скоро праздник придет	<p>Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флагштокам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения kleem, начиная с середины; прижимать</p>	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.83

		наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	
35	Лепка Утенок	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, предавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.86
36	Аппликация Домик	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе бумаги. Закреплять знание геометрических фигур.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.88

Совместная деятельность конструктивно – модельной деятельности

Литвинова О.Э. Учебно-методическое пособие - СПб: издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2016г.-160с.

№п/п	Тема	Программное содержание	Материал
1	«Башенка из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик.	3 – 4 кубика.
2	«Разноцветная башенка из кубиков»	Упражнять в умении клать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету.	По 3-4 кубика желтого и красного цветов.
3	«Высокая башенка из кубиков»	Упражнять в умении клать кубик на кубик.	4-5 кубиков
4	«Башенка из кирпичиков»	Упражнять в умении клать кирпичик широкой стороной на стол, клать кирпичик на кирпичик.	4-5 кирпичиков
5	«Машинка»	знакомить детей с вариантами расположения строительных форм на плоскости, упражнять в умении клать кубик на	Кирпичик, кубик.

		кирпичик.	
6	«Поезд для матрешки»	знакомить детей с вариантами расположения строительных форм на плоскости, упражнять в умении приставлять кубики друг к другу.	4 кубика.
7	«Поезд большой и маленький»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу; учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушки.	По 4 кубика - больших и маленьких.
8	«Дорожка для матрешки»	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной	4 кирпичика.
9	«Дорожка широкая»	Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны.	8 кирпичиков.
10	«Дорожки широкая и узкая»	развивать умение сооружать дорожки, упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки	8 кирпичиков
11	«Стол»	формировать представления о пространственных соотношениях, упражнять в умении класть кирпичик на кубик.	По 2 кубика и 2 кирпичика (большие и маленькие).
12	«Стул»	формировать представления о пространственных соотношениях, упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика	По 2 кубика и 2 кирпичика (большие и маленькие).
13	«Мебель для матрешки(стул и стол)»	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону кубика (стул).	2 кирпичика, 2 кубика (большие и маленькие)
14	«Диван»	Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками.	2 кубика, 2 кирпичика
15	«Кровать»	Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону.	3 кубика, 2 кирпичика
16	«Кресло»	Упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах.	6 кирпичиков.
17	«Разноцветные кресла»	Упражнять в умении различать цвета, располагать кирпичики на широкой стороне и вертикально – на узкой длинной и короткой сторонах.	6 кирпичиков
18	«Скамейка»	Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик	3 кирпичика

		на широкую сторону горизонтально.	
19	«Мебель для куклы Кати»	Упражнять в умении строить мебель самостоятельно.	кубики и кирпичики
20	«Забор для собачки»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя, их друг к другу.	3-5 кирпичиков
21	«Забор вокруг дома»	Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотноприставляя друг к другу.	3-4 кирпичика
22	«Забор для утят»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая, их на расстоянии друг от друга.	4 кирпичика.
23	«Забор для петушки»	Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков.	5 кубиков,3 кирпичика.
24	«Ворота»	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра.	2 цилиндра, 1 кирпичик
25	«Разноцветные ворота для машин»	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета.	2 кубика, 1 кирпичик.
26	«Широкие ворота»	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика.	Кубики, кирпичики, цилиндры, пластины.
27	«Высокие ворота»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину.	3 кирпичика.
28	«Дом для животных»	Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики.	2 кубика,1 призма
29	«Дом для матрешки»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы.	2 кирпичика,2 призмы.
30	«Дом для матрешки и кота»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы.	2 кирпичика,1 призма
31	«Лесенка»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик.	6 кубиков
32	«Разноцветные лесенки»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета.	6 кубиков

33	«Лесенки большая и маленькая»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, подбирать строительный материал по величине.	6 кубиков (больших и маленьких).
34	«Лесенка с башней»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик	7 кубиков
35	«Горка»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице.	6 кубиков, 1 призма
36	«Разноцветные горки»	Упражнять в умении различать кубики по цвету (красные, синие, желтые и зеленые) приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице.	6 кубиков, 1 призма.

Тема	Задачи	Количество часов.	Методическое обеспечение
№1 №2	-Упражнять детей в построении в колонну по одному. -Упражнять в равновесии и прыжках. -Развивать быстроту реакции, внимание, общую двигательную активность.	2	Пензулаева стр.15
№3 №4	-Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. -Развивать ловкость в беге, не задевать за предметы. -повторить упражнения в прыжках. -Разучить игровые упражнения с мячом.	2	Пензулаева стр.19
№5	-повторить ходьбу с высоким подниманием колен. -Непрерывный бег до 1,5 мин. -Учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. -Вести мяч правой и левой рукой . -Упражнять в прыжках. -развивать внимание, быстроту реакции, ловкость.	1	Пензулаева стр.29
№6	-Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин. -Разучить игровые упражнения с мячом. -Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. -Развивать ловкость, общую двигательную активность.	1	Пензулаева стр.31
№7	-Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия. -Непрерывный бег до 2 мин. -Упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу.	1	Пензулаева стр.34

	-Повторить игровые упражнения с прыжками. -Развивать общую двигательную активность, быстроту реакции, внимание.		
№8	-Упражнять детей в медленном беге до 1, мин. -Разучить игру «Посадка картофеля». -Упражнять в прыжках. -Развивать внимание, ловкость, общую двигательную активность.	1	Пензулаева стр.37
№9	-Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. -Развивать ловкость в беге, не задевать за предметы. -повторить упражнения в прыжках. -Разучить игровые упражнения с мячом.	1	Пензулаева стр.41
№10	-Повторить бег с перешагиванием через предметы. Упражнять в беге и равновесии. -Развивать точность движений, ловкость.	1	Пензулаева стр.43
№11	-Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах. -Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. -Развивать ловкость, быстроту реакции, выносливость.	1	Пензулаева стр.45
№12	-повторить бег с преодолением препятствий. -Повторить игровые упражнения с прыжками. с мячом, с бегом. -Развивать ловкость, общую двигательную активность.	1	Пензулаева стр47.
№13.	-Закрепить игровые упражнения с бегом и прыжками, -Упражнять в метании снежков на дальность, -Развивать выносливость, быстроту действий.	1	Пензулаева стр51.
№14.	- Повторить ходьбы и бег между снежными постройками, - Упражнять в прыжках на двух ногах, - Закрепить умение бросать снежки в цель, - Развиваем быстроту действий, ловкость.	1	Пензулаева стр.54
№15.	- Упражнять в прыжках на двух ногах, - Повторить игровые упражнения с бегом и бросании снежков до цели, - Развивать глазомер, точность движений.	1	Пензулаева стр.57
№16	-Разучить игровые упражнения с ходьбой и клюшкой, - Развивать координацию движений, глазомер, ловкость.	1	Пензулаева стр.60
№17.	-Повторить бег с преодолением препятствий. -Повторить игровые упражнения с прыжками. с мячом, с бегом.	1	Пензулаева стр.64

	-Развивать ловкость, общую двигательную активность.		
№18.	- Упражнять детей в ходьбе и беге в кругу, соблюдая дистанцию; - Закрепить умение становиться в шеренгу, по сигналу бегать в рассыпную, покоманде встать на свое место; - Развивать ловкость, внимание, быстроту.	1	Пензулаева стр.66.
№19.	- Повторить бег «змейкой», соблюдая дистанцию, - Закрепить умение бросать объект (снежок) в даль (игровое упражнение «Ктодальше»); - Развивать глазомер, внимание, ловкость.	1	Пензулаева стр.69.
№20.	- Повторить боковые шаги; - Повторить ходьбу и бег между ледяными постройками; - Развивать внимание, ловкость, двигательную активность.	1	Пензулаева стр.75
№21.	-Закрепить умение выстраиваться в шеренгу; -Закрепить умение играть в эстафеты; -развивать быстроту, внимание, глазомер, память.	1	Пензулаева стр.76.
№22.	- Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; - Повторить бросание снежков на дальность и в цель; - Развивать глазомер, ловкость, координацию движений.	1	Пензулаева стр.79
№23.	- Упражнять в прыжках и беге; - Повторить бег «змейкой», соблюдая дистанцию; - Развивать выносливость, ловкость.	1	Пензулаева стр.81
№24.	- Повторить игровые упражнения с бегом; - Упражнять в бросании снежка вдали; - Развивать глазомер, ловкость, быстроту действий.	1	Пензулаева стр.84
№25.	- Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; - Повторить игровые упражнения с прыжками; - Развивать выносливость, координацию движений.	1	Пензулаева стр.86
№26.	- Упражнять детей в беге с чередованием ходьбы; - Повторить игровые упражнения на равновесие; - Развивать выносливость, ловкость, внимание.	1	Пензулаева стр.89.
№27.	- Упражнять детей в беге на скорость; - Повторить игровые упражнения с прыжками, мячами; - Развивать быстроту, выносливость, ловкость.	1	Пензулаева стр.91.

№28	-Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании, повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом; Развивать ловкость, быстроту, чувство ответственности.	1	Пензулаева стр.94
№29	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча. Повторить игровые упражнения с прыжками и с мячом. Развивать ловкость, внимание.	1	Пензулаева стр.96
№30	Повторить с детьми бег на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками и с бегом. Развивать ловкость, внимание, быстроту.	1	Пензулаева стр.99
№29	Продолжать учить детей бегу на скорость. Повторит игровые упражнения с мячом, прыжкам и в равновесии. Развивать ловкость, внимание.	1	Пензулаева стр.101
№31	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин. Повторить игровые упражнения с мячом, бегом. Развивать ловкость, внимание,быстроту.	1	Пензулаева стр.104
№32	Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин. Упражнять в прокатывании обручем. Повторит игровые упражнения с мячом и прыжками. Развивать выносливость, координацию движений.	1	Пензулаева стр.106
№33	Упражнять в беге на скорость, в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Развивать выносливость, ловкость, внимание.	1	Пензулаева стр.108
№34	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин. Повторить игровые упражнения с мячом, бегом. Развивать ловкость, внимание, быстроту.	1	Пензулаева стр.104
№35	Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин. Упражнять в прокатыванииобручем. Повторит игровые упражнения с мячом и прыжками. Развивать выносливость, координацию движений.	1	Пензулаева стр.106
№36	Упражнять в беге на скорость, в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой. Повторитьигровые упражнения с бегом и прыжками. Развивать выносливость, ловкость, внимание.	1	Пензулаева стр.108

7.План мероприятий по профилактике несчастных случаев с воспитанниками на 2023-2024 учебный год с педагогами и родителями.

Содержани	Сроки	Ответственный
-----------	-------	---------------

1.	Информационная беседа о динамике роста количества несчастных случаев среди воспитанников детских садов	В течение года	Заместитель заведующего
2.	Инструктаж по организации охраны жизни и здоровья воспитанников	В течение года	Заместитель заведующего
3.	Контроль за соблюдением педагогическим персоналом должностных инструкций по охране жизни и здоровья воспитанников	Постоянно	Заместитель заведующего
4.	Контроль за соблюдением и выполнением санитарно-эпидемиологических норм и правил в помещениях детского сада	В течение года	Заведующая
5.	Инструктаж о мерах безопасности при проведении Новогодних праздников	Декабрь	Зам.зав.по АХР
6.	Консультация: «Профилактические меры обеспечения пожарной безопасности в быту»	Январь	Зам.зав. по АХР
7.	Консультация: «Действия работников организации в чрезвычайных ситуациях»	Февраль	Заведующий
8.	Практические занятия по обработке и закреплению навыков действия при возникновении ЧС»	Апрель	Зам.зав по АХР
9.	Смотр-конкурс «Лучший по безопасности»	Май	Заместитель заведующего
10	Выпуск информационного стенда для родителей: «Чтобы не было беды» (информация для родителей и детей по ОБЖ)	В течении года	Воспитатели
11	Информационные рассылки в группы Viber	В течении года	Воспитатели

8. Модель двигательного режима

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		1 – 3 года
<i>Физкультурные занятия</i>	в помещении	2 раза в неделю 10 мин
	на воздухе	-
<i>Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня</i>	утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 4 - 5 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10–15 мин
	физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	двигательная разминка в сочетании с воздушными (между НОД) и водными процедурами (после дневного сна)	мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	занятия в бассейне	-
	физкультурный досуг	1 раз в месяц 15мин
<i>Активный отдых</i>	физкультурный праздник	-
	День здоровья	1 раз в квартал
	самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	ежедневно
<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i>	самостоятельные подвижные и спортивные игры	-
	совместные занятия родителей с детьми	в течение года
	участие родителей в физкультурно - массовых мероприятиях ДОО	-
<i>Взаимодействие с родителями</i>		

9.Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических, психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц -Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

декабря: День Конституции Российской Федерации;

Организация пространственной среды (ппрс) в младшей группе (от 1 до 3 лет) и деятельности по ее освоению

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть	условия	виды и содержание деятельности детей	национал ьно- культурн ый компонен т	Вариативная часть [*]
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)				компоне нт ДОО (региональ ный, климатиче ский, приоритет ное направлен ие)
<p>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>				

<ul style="list-style-type: none"> Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). Лото, домино. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макет светофора (зеленый и красный сигналы). Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. Матрёшки трех-, четырехсоставные. Пирамидки на конусной основе из колец одного 	<ol style="list-style-type: none"> Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. Размер предметов должен быть удобен для манипуляции. Максимальный уровень размещения оборудования. Свободный доступ. Располагать вблизи света (окна). «Центр познания» требует частичной изоляции. <p>Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна</p>	<ul style="list-style-type: none"> Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. <p>Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. Познавательно-образительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</p> <p>Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом.</p> <p>Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями</p>	
--	--	---	--

Функциональное назначение: «Центр воды и песка»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).

- Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
- Непромокаемые фартуки.
- Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)

1. Соответствующая высота размещения оборудования.
Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».

3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения.

4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко прово-

Игры-опыты с водой:
«Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утятка, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораб-

«Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Камни, земля, глина, снег. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. <ul style="list-style-type: none"> • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). <ul style="list-style-type: none"> • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки со светозвуковым эффектом. • Волшебный мешочек. • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. <p>Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мокрый и рассыпчатый снег. • Ведерко с дырочкой на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов). • Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей) 		
---	--	---	--	--

Функциональное назначение: «Центр природы»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. • Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). • Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игровка экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Картины-пейзажи по временам года. • Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. • Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. • 3–4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.). • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24]. • Деятельность по уходу за комнатными растениями. • Работа с календарем природы и календарем погоды. • Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). • Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. • Деятельность по изучению сезонных 	
--	--	--	--

<p>морковь, яблоко, редис).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Календарь погоды. • Календарь природы. • Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. <p>Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. • Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными. • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). • Деревянные бруски (спилы) различных пород дерева. • Кормушки и корм для птиц. Иллюстрации зверей 	<p>размещении.</p> <p>Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплексов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>состояний погоды, растений, животных</p>	
--	---	---	--

<p>(домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Растения, характерные для разных времен года. • Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова стеленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами). • Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и местих обитания. • Дидактические игры природоведческой тематики. Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. □ Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы покартинкам»: <ul style="list-style-type: none"> – Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 • 			
---	--	--	--

Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. <p>Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образцы построек различной сложности. • Схемы построек. • Игрушки бытовой тематики. <p>Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупные объемные геометрические формы. • Строительный материал из коробок разной величины. <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, лег-ковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Машинки, светофор 	<p>1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</p> <p>4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для</p>	<p>1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], «Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с. 132], «Сложи картинку» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры со строительным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи); – постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, 	
---	---	---	--

	<p>того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям</p>	<p>трамвайные пути); – постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).</p> <p>Роли. Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан).</p> <p>Основные игровые действия. Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем.</p> <p>3. Организованная</p>	
--	---	---	--

Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу). Сюжетные картинки знакомого содержания 	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. В изголовье кроватки можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-</p>	<p>1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56], «Назови свое имя» [9, с. 56], «Утешил медвежонка» [4, с. 121], «Самостоятельный енот» [94, с. 122], «Что хочет делать Маша?» [4, с. 132]</p> <p>«Зачем (для чего, почему)</p>	
---	--	--	--

<p>(кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы детского сада; фотографии воспитателей и няни. • Система зеркал разной величины и формы. • Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Игры для мальчиков и девочек. • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шоferа, маляра, продавца и пр.). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: <ul style="list-style-type: none"> – представители разных рас и национальностей; – больных детей и животных). • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). • Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. • Фото каждого ребенка и его семьи 	<p>психологического комфорта.</p> <p>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями не ссорились из-за них.</p> <p>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди</p>	<p>нужно это делать?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</p> <p>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33].</p> <p>5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57].</p> <p>6. Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.</p> <p>Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)</p>	
--	---	---	--

<p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания(складирующиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменя-емость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагать вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «Половенькой дорожке», «Обезьянки-алушишки», «У медведя в бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания(складирующиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменя-емость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагать вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «Половенькой дорожке», «Обезьянки-алушишки», «У медведя в бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки
<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания(складирующиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменя-емость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагать вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «Половенькой дорожке», «Обезьянки-алушишки», «У медведя в бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки 	

<p>(диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, фляжки, платочки, сultanчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). • Игрушки-качалки. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, туннели. • Разноцветные фляжки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие итенисные. • Горизонтальная цель. • Вертикальная цель. • Санки. • Наклонная доска. • Трехколесный велосипед. • Лыжи 	<p>чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p> <p>7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужнодержать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>9. Нежелательно использование спортивных снарядов</p>	<p>бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хohlatka», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Заинька-зайка» «Заинька, выйди в сад», «Карусели».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птич-ки на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130] 	
---	---	---	--

	слишком ярких, насыщенных тонов. Привыбore окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам		
--	---	--	--

Функциональное назначение: «Центр игры»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Инегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. <p>Роли. Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) –</p>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению</p>	<p>Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий исюжетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с куклами: <ul style="list-style-type: none"> – кормление кукол; – купание; – укладывание спать; – куклы одеваются на прогулку; – куклы на прогулке; – обед для кукол; – кукла заболела; – комната для куклы; – куклы идут в детский сад; – куклы отдыхают (смотрят телевизор, 	
--	--	---	--

<p>кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов(имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гримушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, тунNELи, дома и пр. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. <p>Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервис столовой и чайной посуды, соразмерной по величине</p>	<p>самостоятельных игр детей.</p> <p>Игрушки размещаются по тематическому принципу.</p> <p>3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).</p> <p>4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для куколи другое оборудование.</p> <p>5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки вигре.</p> <p>6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалистические, воспроизводящие облики людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая 	<p>читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. • Кукла встречает гостей. • У куклы день рождения. • Мама и дочка. • Бабушка приехала. • Папа – хороший хозяин. • Игры с машинами и другим транспортом: <ul style="list-style-type: none"> – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя, катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); – подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле; – самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; – продуктовая машина 	
---	--	--	--

<p>куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p>Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p>Основные игровые действия. Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей — провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы</p>	<p>собой уменьшенную копию настоящей);</p> <ul style="list-style-type: none"> – прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. <p>7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (сопротивляемыми самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p>8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол,</p>	<p>везет продукты (в магазин, в больницу);</p> <ul style="list-style-type: none"> – автобус везет пассажиров; – паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу); – железная дорога; – самолет летит; – летчики готовы к полету; – корабль (пароход) плывет. <p>– Кто шофер?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в животных и с игрушечными животными: – уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение; – цирк зверей, концерт зверей; – я – ежик (котик, собачка, лиса); – диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик). <p>• Игры в магазин:</p> <p>9. Игрушки-персонажи</p> <ul style="list-style-type: none"> – овощной магазин; 	
--	---	--	--

<p>домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, вениочек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).</p> <p>Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p>	<p>кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p> <p>должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см).</p> <p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ееможно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее</p>	<ul style="list-style-type: none"> – хлебный магазин; – мясной, колбасный магазины; – бочка с квасом; – магазин одежды; – обувной магазин; – мебельный магазин; – магазин посуды; – диалоги у прилавка; – кукла выбирает товар; – новые товары; – вежливый продавец. <ul style="list-style-type: none"> • Игры в больницу: – прием в кабинете врача; – работа процедурного кабинета (прививки); – аптека; – работа физиокабинета; – в травмопункте; – вызов врача на дом; – стоматологический кабинет. <ul style="list-style-type: none"> • Игры в деревню (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,</i> 	
--	--	---	--

<p>Роли. Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Роли. Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p>Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы).</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p>Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Роли. Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.</p> <p>Основные игровые действия. Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из авто-буса на остановках; машину осматривают ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина</p>	<p>выразительные черты того или иного животно-го, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела.</p> <p>12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных</p>	<p><i>T. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в мастерскую: <ul style="list-style-type: none"> – ремонт машин и механизмов (телефизоров, холодильников); – ремонт одежды, обуви; – изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей); – изготовление мебели; – ателье. • Игры в парикмахерскую: <ul style="list-style-type: none"> – стрижка волос; – прически; – маникюр. • Игры в почту (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.</i> 	
--	--	--	--

<p> заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; вкузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-древесек, скоморохи и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводные игрушки-забавы. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.) 	<p> ящиках на колесиках, вдвигаяющихся в нижние открытые полкишкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>14. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, ане выставляться.</p> <p>16. Побуждение к эмоциональному отклику участие в совместной игре</p>	<p><i>Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.] Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <p>Наблюдения и целевые прогулки для накопленияпечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре</p>	
--	--	--	--

Функциональное назначение: «Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Картинки для потешки. • Атрибуты для ярмарки. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. 2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41], «Жили гуси у бабуси» [4, с. 43], «Где ночует солнце?» [4, с. 44], «Мокрые дорожки» [4, с. 45], «Кто из нас, из овощей...» [4, с. 47], «Ветер-ветерок» [4, с. 49], «Музыкальная шкатулка» [4, с. 50], «Храбрые портные» [4, с. 51], «В магазине игрушек» [4, с. 53], «Коза-дереза» [4, с. 55], «Первый ледок» [4, с. 58], «Знакомые герои» [4, с. 60], «Морозные деньки» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4, с. 64], «Новогоднее представление» [4, с. 67], 	
--	--	---	--

		«Сказ- ки матушки- метели» [4,с. 68], «Котик на печке песни поет» [4, с. 70], «Варя пришла в театр» [4, с.72]	
--	--	--	--

Функциональное назначение: «Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. • Магнитофон. • Неозвученные музыкальные инструменты. • Народные игрушки. • Коробочки с сыпучими материалами. <p>Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые</p>	<p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шумаморя, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет</p>	
---	--	--	--

<p>пищалки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). • Звуковые картинки с фиксированной мелодией 	<p>индивидуально каждым ребенком и моются послекаждого использования</p>	<p>полесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]</p>	
--	--	--	--

Функциональное назначение: «Центр книги»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка). • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. 	<p>1. Периодическая сменя-емость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <p>2. Размещать около источника света (окна).</p> <p>3. Вечером обеспечивать</p>	<p>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций в книгах</p>	
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. • Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций 	<p>дополнительное освещение.</p> <p>4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</p> <p>Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам).</p> <p>7. Пополняемость книгами по мере изучения</p>		
--	---	--	--

Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие»

Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные	1. Высота размещения: рост	1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности:	В разных регионах
--	----------------------------	--	-------------------

<p>матрёшки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одеждой); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. • Скульптура малых форм, изображающая животных. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (бесновых цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и 	<p>ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной</p>	<p>«Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для мишкы» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 32], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132]. 2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулек», «Солнышко».</p>	<p>экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенностии художественных промыслов данного региона</p>
---	---	--	---

<p>приклеивания готовых форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (нев раздельной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • 2–3 мольберта. • Грифельная доска. • Линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Книжная графика (иллюстрации к детским книгам). • Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) <p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p>	<p>деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>3. Различные виды продуктивной деятельности.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27]</p>	
--	--	--	--

Функциональное назначение: «Уголок уединения»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) 	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.</p>	
---	--	--	---	--

Функциональное назначение: «Домашняя зона»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включением родителей в педпроцесс 	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр.</p>	
---	--	--	--

Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости
Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)

* Здесь и далее по тексту цифры в квадратных скобках обозначают порядковый номер цитируемой работы по списку литературы, размещенному в прикрепленном документе «Литература».

ЛИТЕРАТУРА

- Воспитание детей раннего возраста : пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. – М. : Просвещение, 1974.
- Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : книга для воспитателя детского сада / авт. кол.: Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988.
- Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
- Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников : пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1973.
- Дрязгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями : пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязгунова. – М. : Просвещение, 1981.
- Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. – Волгоград : Учитель, 2013. – 115 с.
- Смирнова, Е. О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 160 с.
- Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.

10.Пиклограмма

	Понедельник	Вторни	Сред	Четвер	Пятниа
1 половина дня	<p>Утренняя гимнастика -Наблюдение и труд в уголке природы -Сопровождение самостоятельной деятельности в книжном уголке - Пальчиковая гимнастика -Формирование навыков самообслуживания, работа по воспитанию поведения за столом во время приема пищи.</p> <p>Ребёнок в семье и сообществе -Беседы Рассматривание иллюстраций, слайдов, фотографий - Игры -Художественно-творческая и конструктивная деятельность -Целевые прогулки и экскурсии (с родителями)</p>	<p>Утренняя гимнастика - Д/игры по экологии -Игры на развитие речевого дыхания. - Артикуляционная гимнастика « Знакомство с язычком и его домиком». - Пальчиковая гимнастика - Учить самостоятельно одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, складывать и вешать предметы одежды и т.д. воспитывать навыки прятанности.</p> <p>ЗОЖ: -Игра - занятие -Д/игра -Сюжетно-ролевая игра -Чтение -Продуктивная деятельность (лепка,</p>	<p>Утренняя гимнастика -Сопровождение самостоятельной деятельности в уголке природы Пальчиковая гимнастика - читать детям убирать игрушки на свои места, формировать бережное отношение к вещам, игрушкам.</p> <p>Театрализованные игры Имитировать действия персонажей, действия в костюмах и атрибутах, развитие стремления импровизировать сказки, сюжеты песенок.</p> <p>Знакомить с разными видами театра и сопровождать словесно. (сказки, произведения поэтов и писателей, фолькл</p>	<p>Утренняя гимнастика Беседа Д/и с предметами Работа в книжном уголке - Учить детей правильно мыть руки, совершенствовать действия в определенной последовательности. Воспитывать аккуратность Пальчиковая гимнастика</p> <p>ЗОЖ: -Беседа по картине -Дидактическая игра -Чтение произведения -Рассматривание сюжетных картинок</p>	<p>Утренняя гимнастика - Д/игры по речевому развитию -Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности - Пальчиковая гимнастика - Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Учить протирать листья комнатных растений.</p> <p>Развлечение (музыкальное, спортивное)</p> <p>ЗОЖ: -Игра - занятие -Д/игра -Сюжетно-ролевая игра -Чтение Продуктивная деятельность -Физкультурно –</p>

	ЗОЖ: -Игра - занятие -Д/игра -Сюжетно-ролевая игра -Чтение	аппликация) -Развлечение	ЗОЖ: -Беседа -Игра – занятие -Дидактическая игра -Рассматривание плаката -Игровой досуг		оздоровительный досуг
2 половина дня	Бодрящая гимнастика Чтение художественной литературы Заучивание загадок, пословиц и поговорок (Выставка книжек-малышек: книги с картонными страницами, книги-гармошки, маленькие книги с тонкими страницами) Художественно – эстетическое развитие Отработка навыков, приёмы умений. Закреплять знание названий цветов. Формировать умение создавать несложные композиции Подвижные игры (ходьба, бег).	. Бодрящая гимнастика Чтение художественной литературы Русские народные песенки (Аудиозаписи песен) Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности – «можно, нельзя, опасно», правила игры с водой и песком) Подвижные игры (ползание)	Бодрящая гимнастика Чтение художественной литературы Чтение сказки в стихах (Иллюстрации по стихам, Беседа по содержанию иллюстраций, Игра «Найдикартинку по описанию, слушание записи стихотворений) Подвижные игры (бросание, ловля)	Бодрящая гимнастика Чтение художественной литературы (заучивание потешек, учить отгадывать загадки, знакомство с русским фольклором). Конструирование (игры, моделирование). Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали. Развивать собственный замысел, обыгрывать. Подвижные игры (прыжки)	Бодрящая гимнастика Чтение художественной литературы Рассказывание русской народной сказки(Разрезные картинки по сказке, Рассматривание иллюстраций по сказке, игры-инсценировки сказок, просмотр мультфильмов.) Подвижные игры (ориентировка в пространстве)

12. Уклад и традиции группы

Для эффективного развития и обучения в детском саду особое значение придаётся задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников. Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной инаполненной жизнь ребёнка. Еженедельные традиции помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребёнку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В группе детей 3-4 лет созданы нормы и традиции, которые включают определённую **систему запретов и добрые обычаи**.

Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

Чтобы создать ситуации спокойного и взаимоприятного, бесконфликтного общения, которые способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе, используется технология «Утренний круг» (элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности).

Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно перед ужином в форме **Вечернего круга**. Педагог предлагает детям сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребёнок. Самое главное, чтобы все дети услышали о себе что

– нибудь приятное и другие узнали, какие они замечательные. Затем педагог раздаёт специально изготовленные отличительные знаки и прикрепляет их на детские шкафчики.

Ещё одна традиция, которая сплачивает детский коллектив, воспитывает отзывчивость и заботу – это поздравление с днём рождения, традиционный **«Каравай»**.

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребёнка, но и других мелочей, которые он принёс из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог. А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребёнка.

Традиционными являются тематические дни и недели, посвящённые обрядовым и российским праздникам: **Масленица, Пасха, День пожилого человека, День матери, День отца, День улыбки и т.д.**

Одна из традиций группы – **семейная мастерская**. Родители и дети вместе за одним столом изготавливают пособия, подарки и различные атрибуты.

Такая форма работы позволяет приобщать детей и родителей к совместному творчеству, установить доброжелательную атмосферу в семье и расширять знания детей о своих близких людях.

Совместное ведение дневника группы (оформление больших листов или рисунками событий, которые в конце года сшиваются в один большой дневник) позволяет развивать чувство единения со всеми членами группы, показать важность каждого ребёнка, формировать представления о необходимости посещения детского сада.

Традиционной в нашей группе является ситуация во второй половине дня **«Книжка в гости нас зовёт»**, в ходе которой дети знакомятся с

различными произведениями, обсуждают поступки героев, рассматривают иллюстрации.

Каждую последнюю пятницу месяца совместно с родителями проходит акция «Чистый детский сад», родители с детьми и педагогами организуют уборку территории, украшение веранд и групп.

14. План работы с родителями в группе ОРН детей дошкольного возраста от 1 до 3 лет

Основные цели взаимодействия детского сада с семьёй в соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО).

Задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся (воспитывающихся).

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями).

Основные направления взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО.

Основные формы взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников первой младшей группы (2 -3 года).

1.Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.

Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития дете

2.Основные направления взаимодействия с семьёй

в соответствии с ФОП ДО

Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

11.Основные формы взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

12. План работы с родителями

Период	Форма работы
сентябрь	1. Родительское собрание на тему Особенности развития ребенка «2 -3 лет». 3. Папка-передвижка «Осень пришла» 3. Родителям совместно с детьми предложить оформить осеннюю поделку, используя природный материал.
октябрь	1. Развлечения «1 октября - День пожилых людей». 3. Информирование родителей (индивидуально) о результатах мониторинга детей, рекомендации на новый учебный год. 3. Привлечение родителей в подготовке «Праздника осени» 4. Памятка «ОРЗ. Профилактика»
ноябрь	1. Родительское собрание «====». 3. Памятка для родителей по развитию правильной речи ребенка. 3. Развлечение «Любимая мама» посвященный дню матери.
декабрь	1. Папка-передвижка «Зима» 3. Мастер-класс совместно с родителями и детьми «Новогодние поделки» 3. Родителям совместно с детьми предложить принять участие в оформлении выставки поделок «Елочка зеленая». 4. Привлечение родителей в подготовке новогоднего утренника «К нам приходит Новый год»
январь	1. Привлечь родителей к сооружению снежных построек на участке для игр детей. 3. Фотоотчет развлечение «Рождественские колядки» в Viber группу родителей 3. Памятка: «Игры для развития алгоритмического мышления детей»
февраль	1. Развлечение совместное с папами, посвященное Дню защитника Отечества: «В здоровом теле - здоровый дух» 3. Папка-передвижка «Безопасность» 3. Фотовыставка:«Папы разные нужны - папы разные важны!»
март	1. Фотовыставка «Мама и я, счастливые мгновения» 3. Папка- передвижка «Весна красна, к нам пришла!» 3. Совместно с родителями подготовиться к развлечению на неделе (подготовка костюмов).
апрель	1. Семинар-практикум для родителей: «В игре готовимся к школе» 3. Привлечение родителей совместно с детьми принять участие в выставке поделок на тему «Этот загадочный космос» 3. Презентация проектной деятельности «Огород на окне» 4. Привлечение родителей в подготовке и проведении «Выпускного бала»

май	1. Информирование родителей (индивидуально) о результатах мониторинга детей на конец года 3. Оформление родительского уголка по теме «Перед памятью в долгую». 3. Итоговое родительское собрание: «На пути к школе». 4. Памятка для родителей «Первый раз в первый класс»
-----	--

Список методической литературы

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
- Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннеговозраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

Кадровые условия реализации Программы.

Сведения о педагогах:

Самарская Валентина Михайловна

Образование - высшее

Квалификационная категория: Первая

Григоренко Ирина Юрьевна

Образование – высшее

Квалификационная категория; Первая

Самигуллина Флюза Асхатовна

Помощник воспитателя